

КЛЁВ

Озеро, сидит один и рыбачит - в себе, задумчивый. Приближается мужик. Видно, солидно одет, в хороших туфлях, что важно. В джинсах, пальто раскрыто. Мужик подходит, но понимая что надо себя вести тихо, говорит цст . . . и присаживается рядом с прорубом. Оба ждёт . . .

Оба молчат.

Зигис. *(шопотом)* Дашь подержать?

Янис молчит.

Зигис. *(шопотом)* Дашь подержать?

Янис молчит.

Зигис. *(шопотом)* Вообще у меня в везучая рука.. Знаешь - как я к чему ни будь притрагиваюсь, сразу всё происходит. *(пауза)* Во всяком для других..

Янис молчит.

Зигис. Дашь? Я заплачу..

Янис всё молчит. Зигис нагло берёт удочку. Янис старается не отдавать удочку и толкает Зиги локтём, но Зигис не сдаётся. Тогда Янис отпускает удочку и берётся за вергу, собираясь этим ударить Зиги по голове.

Зигис. *(увидив Яниса с вергой)* Спокойно, старик. Ты лучше посмотри не клюют ли? Клюют!

Янис оторопел смотрит на удочку. За это время Зигис с проруба вытаскивает маленькую рыбку и бросает на лёд у ног Яниса, потом подняв руки отходит в сторону.

Зигис. Я же говорил что удачная рука. Ничего плохого, старик. Я тебе честно – без придурков. Просто хотел чтобы ты заметил.

Янис всё молчит. Стоит с вергой. Пауза.

Зигис. Я даже золотую рыбку могу поймать, если захочешь! Идёт?

*Янис молчит. Сидит на своё место и рыбачит – с вергой не расстаётся.
Зигис топчется, топчется, но не уходит. Пауза. Зигис из кармана вытаскивает
Jim-Vim и глотает.*

Зигис. Чтобы не замёрзнуть. (Янису) Будешь?

*Янис молчит. Зигис, не дождавшись ответа, суёт бутылку в карман и опять
устраивается у проруба.*

Зигис. Ты знаешь этот анекдот про золотую рыбку? Представь – идёт парень рыбачить и вдруг золотая рыбка клюнула. Та ему – отпусти, взамен три желания исполню. И парень говорит – чтобы у меня был пивной бокал, которого осушить нельзя. Окей, рыбка говорит, что ещё пожелаешь? Во вторых, чтобы у меня женщина была, но маленькая ростом. Окей, рыбка говорит, что ещё пожелаешь? И во третьих, чтобы у этой женщины голова была квадратом! Рыбка в смятении – для чего? И парень отвечает – чтобы у меня было куда пивной бокал поставить! (смеётся) Понял?! Меня эта шутка реально берёт. Такая.. Классная.

Янис молчит. Пауза.

Зигис. А ты что бы попросил, если такую рыбку поймал бы?

Янис молчит.

Зигис. Ну, что просил бы?

Янис молчит.

Зигис. На рассвете глухих травить будут!

Янис молчит.

Зигис. Ну, пипец! И не надо мне говорить, что ты хочешь чтобы я отвязался. По идеи можно было и договориться, но ты не говоришь и тратишь целое желание – слышишь, целое желание! И всё для того чтобы я убрался, это ведь глупо ! Но ты не дурак – от тебя током бьёт?

Янис молчит.

Зигис. Знаешь, что я бы просил?

Янис молчит.

Зигис. Ты, блин, слышишь или тебя уже ничего не интересует, а?! (*очень медленно и разборчиво*) Ты знаешь чтобы я просил?

Янис молчит.

Зигис. Латыш?

Янис молчит.

Зигис. Бролюкас?

Янис молчит.

Зигис. (*Не много молчит, с удивлением смотрит на Янис, потом отмахивается рукой.*) Я бы просил свободу! Реальную свободу! – чтобы не было никакой ответственности ни перед кем! Чтобы я мог всем сказать что хочу! Делать, то что хочу, тратиться, как хочу, пить, сколько хочу, есть, спать как хочу и с кем хочу! Такую реальную свободу во всём! Понимаешь? Ты понимаешь?

Янис молчит.

Зигис. Чтобы меня, скажем, не мог ограничить то, что у моей машины бензин кончился! Что это вообще за идиотизм! Это одно! А во вторых – я бы хотел понять женщин. Просто понять! Ну это – когда она опять вытворяет свой очередной без придел, чтобы я знал почему она поступает ровно так и не наоборот. Ой! Жить сразу стало бы легче!

Янис молчит.

Зигис. Ну, ты хочешь сказать, что тебе не кажется, что женщины устроены как то по своему?

Янис молчит.

Зигис. Хочешь сказать, тебе не хотелось бы хоть раз в жизни их понять?

Янис молчит.

Зигис. Нет, ты хочешь сказать что ничего не хочешь? Ты, наверное, ахренеть какой счастливый? Да?

Янис молчит.

Зигис. Не счастлив ты, и женщины тоже устроены как то по своему, и ты можешь меня поймать если это не так.

Янис гримасничая лицо смотрит на Зиги.

Зигис. Ой - это на него повлияло! Не надейся! Это было проверка! А если про женщин, тогда смотри – женщина всегда пойдёт на лево когда пойдёшь ей на встречу. Когда пойдёшь на лево, она на право, и получается что идём друг другу на встречу!
Ты на право, она на право. Ты на лево, она на лево – как два метронома. Она всегда – на лево!

Янис молчит

Зигис. И ты как будто понял что она хочет . . . но, когда же она всё таки пойдёт на право!? Угадай, когда? Именно тогда когда тебе понадобится чтобы она пошла на лево! На тебе - *(слабый пол!)* Поимела нас как хочет, мало не покажется. Как в том анекдоте!

Если женщина за рулём и показывает поворот на лево, то это не значит что она повернёт на право – она может быть поедет прямо. Понял?

Типа, когда показывает что повернёт на лево это не значит что руки спутались, она возможно никуда не хочет повернуть! Понял!

Тоже самое на пешеходном переходе! Я стою и не знаю – смогу ли я перейти дорогу, или нет. Я иду, она едет, я стою, она стоит. Я начинаю идти и она наезжает на меня с такой улыбкой как будто я ей услугу сделал.

А когда я за рулём, тогда она на перекрёстке начинает пялиться назад вместе того чтобы как нормальные люди идти вперёд! Это вообще пипец!

Я встретился с такой. Сбыл!

Янис. Сбыл?!

Зигис. *(удивлён что Янис заговорил)* Русский! Русский. *(Пауза. Нежно.)* Русский. *(Пауза.)* Ну, не нарочно сбыл, уложил с бампером. Она уже почти перешла переход и я поехал. А она, жук увидела! И вдруг отступает!

Янис. Жук?!

Зигис. Жук! Жук! Представ! И я её задел бампером.. она лежит, я выскакиваю из машины, что с ней ? Кто то вызвал полицию, те приезжают, а эта дурочка глазки открывает и говорит что я тут не причём. Признаю, это меня тогда реально спасло, но всё таки – какого хрена мне вообще нужна такая ситуация? Почему они всегда идут куда не надо? Нужно на лево – идут на право? Нужно вперёд – идут назад?

Янис. Что ты в натуре хочешь?

Зигис. *(Протягивает руку.)* Зигис. Зигмар.

Янис. *(Руку не берёт.)* Янис.

Зигис. Коришь!

Янис молчит и вопросительно смотрит на Зиги.

Зигис. Что я хочу? А почему обязательно что то хотеть надо? Вот, золотую рыбку поймать хочу! И ты моя везуха! *(Смеётся.)* У меня нет удочки, а у тебя есть. Я её заберу и поговорю с ней. Я вообще, может просто поговорить хочу! Нельзя! Вопросы.. А что сам сидишь, а? Такой тихий!

Янис. Хочу посидеть, молча.

Зигис. Ага . . . ! Значит тебе как раз надо поговорить! Радуйся – я твоя мессия!
Я слушаю, рассказывай!

Янис. Угу . . . конечно!

Зигис. А, что нет! Давай, рассказывай. Давай, давай! Мне интересно, что ты думаешь.

Янис молчит. Зигис выпивает.

Зигис. Окей! Если ты хочешь чтобы игра интересней стало, я тебе за каждую правду что скажешь дам 3000 рублей!

Пауза. Оба молчат. Янис засмеялся.

Зигис. 5000! За каждую правду 5000 рублей!

Янис. Давай! Я тебе по почте свой номер конта отправлю.

Зигис. Не верит.

Янис. Только адрес скажи.

Зигис. Нет. Я наличными!

Янис. Пошёл ка ты . . .

Зигис вытаскивает кошелёк и показывает.

Пауза.

Янис. Ты что дурак? Не понимаешь? Я же могу тебя примочить! Забрать всё и по кедам?

Зигис. Да, но смотри.. у меня чутьё, что самое, самое на что ты способен, это пойти рыбку ловить. *(Пауза.)* Да притом в мирное время! Я пришёл с миром..

Янис. Да, с миром.

Зигис. И что?

Янис. Что ты привязался?!

Зигис. Ой, ой.. хорошо. Видел я таких! Будешь грести камни, место того чтобы взять по больше! Любишь быть не везучим. Видишь! Читаю тебя как книгу!

Янис. Найди другого и с ним и читай!

Зигис. *(Игнорируя Яниса)* Ладно, знаешь как поступим? Твои заработанные рубли буду класть здесь.

Показывает на острый конец верги. В момент когда Зигис притрагивается к прибору, Янис опять готов его проучить.

Зигис. Ты что, ахренел? Без стресса! Собираешься избить не винного? Добродетеля?

Янис отпускает вергу.

Зигис. Значит договорились? Твоих заработанных рублей кладу здесь, и когда я уйду суди сам какой ты святой! Ммм!

Пауза. Янис смотрит на Зигис как на дурака и продолжает рыбачить. Петя в поднятых руках держит купюры, потом ставит их под острый конец верги.

Зигис. Интереснее стало, скажи? Там где деньги всегда интереснее! И чем больше, тем интереснее. *(Пауза.)* Сколько дней ты здесь сидишь?

Янис не отвечает.

Зигис. Каких 3 дня будут?

Янис заулыбается.

Зигис. Может и больше. Уволили?

Янис. Не твоё собачье дело!

Зигис. Ой! Нет, ты у нас принципиальный – сам ушёл..

Янис. Слушай! Иди и доябивайся к кому то другому, а?

Зигис. Но мне как раз интересен ты, и я тебе честно скажу – лучше место где к кому то придраться я не нашёл.

Янис. И?

Зигис. И? (*смеётся*) Ну, что будешь делать – соберёшь свои прибамбасы и побежишь сверлить дырку 20 м в перёд? Давай, пошли! Пошли!

Тишина.

Зигис. Почему сидишь здесь?

Янис. Хочу и сижу.

Зигис. Жена прогнала?

Янис молчит.

Зигис. Молчишь? Значит правда? А ты знал что мозги у мужчин и женщин на вид отличается?

Янис. Не вникал.

Зигис. Представь! Род человеческий можно различить только посмотрев на мозги! Знаешь, у мужиков они на 10% больше.

Янис. Знать не хочу.

Зигис. Хотя, у женских и мужских мозгов одинаковый счёт клеток. Просто у женщин они как то поплотнее упакованы. Череп по меньше..

Янис. Это могло бы что то объяснить.

Зигис. Да? Что?

Янис. Ну, может просто этот хаос... И вся эта путаница, только... плотнее упакована.

Зигис. Вот! Я тоже об этом! Я же говорил что мы кореша! Короче, если женщина говорит что у неё большие кости! Врёт! У неё даже череп меньше чем у тебя. И меня.

Пауза. Зигис выпивает.

Зигис. Послушай.

Янис. Вот этого я как раз не хочу.

Зигис. А ты бы не хотел поменяться со мной местами? На одну ночь.

Янис. Чего?!

Зигис. Ну, поменяться местами. Я стану ты, а ты будешь я. Ну, типа, как в детских мультках. Меняемся?

Янис. Как ты это представляешь?

Зигис. Ну, типа, игра такая..

Янис. Игра?!

Зигис. Но только без всяких выкрутасов.

Янис. Нафига?

Зигис. Да так. А что ещё делать?

Янис. А ты не мог бы просто уйти?

Зигис. Я всегда хотел посмотреть на себя со стороны. На других посмотреть – два пальца обосать. А на себя – пипец как трудно. Поэтому мы могли бы поменяться местами. Это, так сказать, моё третье желание для золотой рыбки.

Янис. Я же не рыба.

Зигис. Я этого не говорил.

Янис. Рыба.

Зигис. А ты, вообще, кто по гороскопу?

Пауза.

Янис. Рыба.

Зигис. Серьёзно? Рыба. Иди ка ты! Ну, давай, меняемся местами!

Янис. Что ты хочешь? Чтобы я какой то театр играл?

Зигис. Театр, не театр, называй как хочешь. Ты мог бы показать своё представление про меня!?

Янис. Ахренеть! Про тебя. У меня нет никакого представления.

Зигис. Только не надо! Мне про тебя есть, а тебе про меня нет, да?

Янис. Интересно. Какое у тебя может быть представление про меня?

Зигис. Будешь удивлён! Очень точное! Я магнат точных представлений.

Янис. Понял. Ты типа из этих – *Битва экстрасенсов!*

Зигис. Ок. Теперь мы знаем что он смотрит.

Янис. Жена смотрит.

Зигис. *(смеётся)* Да! Поверил! Да, не волнуйся! Я не из тех.. У меня просто такая забава, читать людей.

Янис. Читать людей.

Зигис. Да, читать людей.

Янис. Слушай. Я вызову полицию. Тебе может просто кажется что я, охуеть, какой одинокий. Но это не так – там тоже люди. *(Показывает в дали на других рыболовов.)*

Зигис. И что ты этим ментам скажешь? Что я с тобой беседую? Типа, за это сажают?!

Янис. Я им расскажу что по началу ты мне хвастался что можешь определить человеческий род по мозгам. А потом, что ты читаешь людей.

Зигис. Да не буквально я их читаю! С фантазией у тебя всё Ок!

Янис. А как ты их..?

Зигис. Что?

Янис. Что? Что? То самое!

Зигис. Что?

Янис. Читаешь их!

Зигис. В метафоре!

Янис. Как?

Зигис. В метафоре! Ты что в школу не ходил? Ёма-ё! Я людей читаю как книги! Вот, посмотрю и вижу! Вот этот, например, притворяется крутым! Или – эта прекрасная пчёлка! Читаю.

Пруст писал так : «Единственное настоящее путешествие, единственный источник молодости – это не искать новых впечатлений, а суметь посмотреть на мир глазами других, увидеть этот мир глазами другого, глазами сотни других, увидеть сотню миров что видит каждый из них и что каждый из них выживает . . .»

Пауза.

Янис. Ты кто? Литератор хреново? Книги читаешь и наизусть учишь?

Зигис. А что? В современном мире это плохой тон?

Янис. Ты не похож на такого кто читает.

Зигис. О! У тебя появилось представление! Но с другой стороны, не много странно что после цитата на тебя повлияло именно то, читаю я или нет!

Янис. Надо же – какой культуральный, театральный! Литеральный!

Зигис. Да, девочкам нравится! Можно и немного подучить наизусть! Думаешь так трудно? Если что, у меня отличная память! Превосходная! И пчёлкам нравится!

Янис. Эксперт!

Зигис. Как ты познакомился со своей женой?

Янис. Не твоё дело как я с ней познакомился!

Зигис. А Пруст писал : «Единственное настоящее путешествие, единственный источник молодости – это не искать новых впечатлений . . .»

Янис. Да, да, да, понял!

Зигис. Ну, значит, как вы познакомились?

Янис. Откуда знаешь что я вообще женат?

Зигис. Ну . . . Она тебе смотрит « Экстрасенсов».

Янис. Ух!

Зигис. Эх – ух, не волнуйся! Ты не представляешь как быстро люди проговаривается! Ой, Господи! И вообще, какого хрена ты бы сидел здесь, днями на пролёт, а? Если не жена?

Янис. От одиночества!

Зигис. От одиночества! Вот этого не надо! Если человек одинокий, то он идёт в кабак.

Янис. Так что, ты охуенно одинокий?

Зигис. Я имел в виду, если человек днями на пролёт сидит на льду, тогда.

Янис. Тогда ничего, понятно. Сидит и всё.

Зигис. Ок, может кто ни будь и сидит просто так, но не ты. Как вы познакомились?

Янис. Ну, что ты хочешь?

Зигис. Ты мне спрашиваешь про театр и литературу, но для меня это просто минимум чтобы поймать более путёвую девку! Так знакомлюсь я! И теперь я тебе спрашиваю – как ты познакомился со своей?

Янис. Что?

Зигис. Ты что? Мозги отморозил? Всё надо объяснять до мелочей (*Вытаскивает из кармана бутылку и протягивает*) На, выпей! А то замёрз!

Янис. Я не хочу.

Зигис всё держит бутылку в протянутой руке.

Зигис. Даёт, бери! – это тебе в детстве родители не научили?

Янис. Нет.

Зигис. Скверно!

Янис всё таки берёт бутылку и чуть - чуть выпивает.

Зигис. Я просто хочу понять почему ты здесь сидишь, Почему не живёшь? Так, почему сидишь?

Янис. Я живу.

Зигис. Да. Когда ты последний раз сделал что ни будь такое?

Янис. Что «такое»?

Зигис. Вот, видишь! Про что я говорю! Ты ничего не делаешь, сидишь такой и похож на такого!

Янис. И?!

Зигис. Это меня волнует!

Янис. Почему?

Зигис. Почему? Почему? А я может тоже так хочу!

Янис. Тогда сиди и молчи!

Зигис. А вот я, к примеру, сегодня не сидел и не молчал! Девку нашёл. Такая прекрасная, к себе пригласила, а у меня такая лень!

Ну, представь, такая лень что я ногами еле двигаю. Но надо, я же мужик! Проводил до дому, там же, на лестничной площадке оформили все дела, а потом я сказал что пойду покушаю. Даже в квартиру не зашёл. От туда всегда трудно выбраться, а у меня такая лень, такая усталость от всего . . .

(Смотрит на Яниса, на его физиономию.) И не надо думать что они все такие, если сразу соглашаются! Тоже мне – огурчик!

Потому я и что то знаю про театр и литературу, и музыку, и кулинарию!

Опыт подсказывает что те бабы, которые интересуются этими вещами, они не только интересны в беседах, но и по делам.

Янис. И ?

Зигис. Что “и”?!

Янис. Почему ты мне это рассказываешь?! Почему ты мне вообще что то рассказываешь?!

Зигис. Чтобы было интересно! Чтобы мы оба после этой ночи стали мудрее, набрались опыта, а то какого хрена вообще жить!

Янис. А я не хочу с тобой стать мудрее!

Зигис. Я просто хотел напомнить, что надо учесть - женщины каждый день проговаривают 20 000 слов.

Янис. Ты этого не говорил.

Зигис. Ну, теперь говорю.

Янис. Моя жена говорит все 40 000 слов!

Зигис. А мужики всего 7 000 слов за день!

Янис. Мне кажется что ты немного больше.

Зигис. А ты?

Янис. Я? По моему всего семь : «Мхм. Что? Нет. Не знаю. Дома буду поздно.»

Зигис. *(смеётся)* Натуральный Янис! *(Пауза)* Последние исследования как будто доказывают что мужики и женщины в день произносит почти равное количество слов. Мне просто это интересно. В этом расследовании женщины произносили в среднем 16 сколько там тысяч слов в день, а мужики 15 сколько там тысяч слов. Разница где то 500 слов. И если я не хочу чтобы эти 500 слов были самые раздражительные, самые унижительные, самые глупые 500 слов, каких только можно представить, я сразу выбираю нашу беседу, чтобы мы могли говорить о вещах которые мне интересны и может быть им тоже.

Янис. Ты мне говорил что хотел бы сидеть и ничего не делать.

Зигис. Так оно и есть.

Янис. Тогда какого хрена ты тратишь своё время, чтобы понять сколько тысяч слов в день говорят женщины?!

Зигис. Какого хрена . . . ? Какого . . . ? Не знаю какого!

Янис. Интересно, чем ты занимаешься, если у тебя на это остаётся время?

Зигис. Вот! Наконец ты на меня посмотрел по другому, появилась точка зрения! Чую, будет интересно!

Янис. Местами с тобой меняться я не стану.

Зигис. Хочешь сказать что у тебя нет желания посмотреть на себя и на свою жизнь со стороны?

Янис. Ну, нет! Какого хрена?

Зигис. Такого хрена, что сидишь тут . . . на льду . . . у дырки. У дырки? *(Пауза)*
Что?

Янис. Что? Что? Да ничего!

Зигис. Давай пофантазирую!

Янис. На другого ты не потянешь!

Зигис встаёт, выпивает и стряхивается.

Зигис. Утро в твоём доме! Так. Утро в доме Яниса! Скорее всего ты встаёшь от того что она тебе говорит – пора вставать! Как то так! «Милый, вставай!» Слишком нежно! Просто: «Вставай!». Или лучше: « Ты будешь подыматься?!» И тогда вы идёте на кухню, и она всю дорогу что то говорит! Говорит?

Янис. Ты сказал что обойдёшься фантазией!

Зигис. Значит рассказывает: «Вчера на работе Ксюша меня угостила своим кексом. И где эта корова научилась так вкусно готовить? Я её умоляла чтобы рецепт дала, она не даёт. А может и к лучшему, тебе на пользу это не пошло бы. Она наверняка не вспоминает что по утрам лучше не говорить.»

Янис. Ну, а если так оно и есть?

Зигис. И тебе кажется что она не оценивает твоё свободное время.

Янис. А ты уверен, что мне это просто кажется?

Зигис. Тебе надо понять одну вещь – нечего не предложить женщине это не то самое как если предложить нечего.

Янис. Чего?

Зигис. Нечего не предложить это не то самое как если предложить нечего.

Янис. Что пристал? Ты кто? Консультант по отношениям?

Зигис. Пойми дурак, если мужикам кажется что хватит нечего не обещать и молчать, то женщинам не редко это уже способ помечтать. И мечтать много, даже замечтаться.

А ты ей вечером говоришь: «Дорогая у меня сегодня нет настроение, но завтра точно будет» и ждёшь что она утром уже забыла то что ты обещал вечером.

Янис. Это не обещание, и это не меняет факт что я терпеть не могу говорить по утрам!

Зигис. Я тоже не люблю говорить по утрам! Ой, не терплю!

Янис. Когда я пью своё утреннее кофе, тогда важно чтобы со мной никто не разговаривал - это очень важно. Тогда я становлюсь спокойным и могу принять важные решения для следующего дня. После последнего глотка, я делаю вдох и всё происходит.

Но если мне надо отвечать на все вопросы . . . ! В большинстве на тех вопросах на которых я ответа просто не знаю . . . , то это бесит, я краснею и мне надо в душ.

Зигис. А душ почти всегда занят!

Янис. Дай выпью!

Зигис даёт бутылку, Янис выпивает.

Янис. И тогда я пробую спрятаться в газете, но скажи, когда это считалось препятствием чтобы поговорить?

Зигис. И тогда, не смотря на то что ты читаешь, она забирает газету.

Янис. Конечно! Она даже не читает, она просто листает, изучает фотки и заглавие.

Зигис. А потом и читать не хочется!

Янис. Ты женат?

Зигис. Нет. Разведён.

Янис. Некоторым это не препятствие.

Зигис. Да, далеко задумался!

Янис. Я целюсь не туда.

Зигис. Как скажешь.

Янис молчит.

Зигис. Если мы про женитьбу, то мая бывшая работала заведующей в доме культуры.

Янис. Ой, ой, ой...

Зигис. Каждый день как праздник! Она много сделала! Шарик крутятся до сих пор. И я ей должен сказать спасибо за то что в делах культуры что то соображаю. Вот, старик.

Янис. И?

Зигмарс. По-моему, именно по-этому мой старик и пропил уже несколько веков подряд.

Янис. Да, братан, повезло тебе. И сейчас уже не можешь собраться жениться!?

Зигис молчит, потом достаёт из кошелька деньги и кладёт под вергу.

Зигис. Скажи что это не крутая игра?

Янис. Ну, не знаю пока.

Зигис. По моему твоя жена одна из тех которая не готова согласится что она женщина только чисто физически!

Янис. Как это понять?

Зигис. Ну, физически. Чисто телесно. Есть всё. Но, не хватает. *(Показывает женские формы и места.)* Кажется она одна из тех которой надо это доказывать.

Янис. Что?

Зигис. Что она женщина! Ей наверное хочется чтобы ты её повёл куда ни будь поужинать.

Янис. Ей не хочется, она требует!

Зигис. Ну да! А потом что то такого пёстрога! Чтобы ты её хотел . . .

Тишина. Зигис даёт Янису бутылку. Тот выпивает.

Зигис. Сколько тебе детей ?

Янис подымает руку и показывает 2 пальцев.

Зигис. Сколько им?

Янис. 16 и 18!

Зигис. Ну, конечно! И ты для них пример, ты герой!

Янис. Герой.

Зигис. Конечно, герой!

Янис. Вот, знаешь, я бы мог! Я бы мог стать героем!

Зигис. Я же не сказал, что не мог!

Янис. Я реально смог бы стать героем! Но время в котором живём чисто дебильное!

Зигис. И ?

Янис. И? Все фильмы и сериалы, весь интернет на тебе давит - на кого ты должен быть похож.
Кому нужен какой то старик дома . . . - Что ты камне пристал? Как смерть, как несчастье?! Уходи!

Зигис. Не могу.

Янис. Что?

Зигис. Я сказал что не могу.

Янис. Ты что, больной?

Зигис. Нет. Это характерная черта удачника – всё делаю до конца. Я даже при абсолютной ленивости эту женщину домой проводил. Спать положил.
Подумай.
Это о многом говорит.

Янис. Ты что . . . хочешь мои почки?

Зигис. Что?

Янис. Я просто питаюсь понять, что ты от меня хочешь? Так может тебе какой то орган нужен? Для трансплантации? И потому ты своими деньгами швыряешься? Чтобы показать что купить всё можешь?

Зигис. Да! Вот теперь ты сам рассуждаешь как женщина.

Янис. Ближе к делу.

Зигис. Ну, женщины как кошки - спит тихонько, мурлычет, хвостиком шевелят, нежно глазки раскроют, и потом что то взбредёт в голову, с ума сходят и по занавескам туда суда. Ты - так же.

Янис. Нет.

Зигис. Да.

Янис. Слушай. Я здесь уже две сутки. Живу на льду, в палатке. И, за это время ко мне подошли всего два живых существа – голодная кошка и, между прочим, ты. До сих пор я могу понять только мотивы кошки.

Зигис. И какие же они?

Янис. Этот кот бомжатник. Он жрать хочет. Он пришёл просить.

Зигис. А может он хочет пообщаться? Как ты?

Янис. Что ты придрался ко мне своим обществом? Общественный!

Зигис. Если я что то хочу, то я беру.

Янис. Вот! Если бы я хотел общества, то я был бы там.

Зигис. Да и нет.

Янис. Что – да и нет?

Зигис. Ты бы не пошёл искать общества, потому что ведёшь себя как принцесса, которая залезла в юбку которая ей мала и ждёт что кто то скажет что она стройная.

Янис. Что ты хочешь?

Зигис. Говорить.

Янис. Хорошо пиздеть! Что ты хочешь?

Зигис. Мы могли поменяться местами.

Янис. Какими местами поменяться? Ты пришёл и в душу лезешь, блядь!
Какими местами поменяться?

Зигис. Остынь не много . . .

Янис. Ты, блядь . . .

Хватает Зиги за шиворот, хочет ударить

Янис. Проблемы ищешь?

Зигис. Почему ты думаешь что я тебе вру? Почему я не могу просто хотеть поговорить?

Янис. Потому что все врут! Сперва они что то хотят, а потом врут чтобы достать этого.

Зигис. Если тебя кто то раз наебал, это не значит что это сделает ещё кто то . . .

Янис. *(отталкивает Зиги)* Ещё кто то. Где ты вырос, всё в розовом видишь?

Зигис. В деревне.

пауза.

Зигис. Лучше о твоих парней поговорим.

Янис. С тобой я говорить больше не буду.

Зигис. Давай, давай, У нас уже был прогресс!

Янис. Был, да уплыл.

Зигис. Мне кажется что твой старший, у которого 18, уже определился на твоё место и вы конкурируете.

Янис. Что ты опять несёшь ?

Зигис. Я говорю, что мне кажется.

Янис. Слушай, ты что психолог ?

Зигис. Аналитик.

Янис. Что ?

Зигис. Я считаю себя психоаналитиком. Но такой – *selfmade*.

Янис. *Ai dont anderstand*.

Зигис. Самоделка. Я говорю, я психоаналитик самопал!

Янис. Бред!

Зигис. Значит есть как я говорю?

Янис. Пошёл ка ты . . .

Зигис. Кто твоя жена по профессии?

Янис. Учительница.

Зигис. *Jes!* Поехали!

Янис. Закрой пасть. Не так уж это плохо что она учительница!

Зигис. *Ou, pou!* Твоя мамочка тоже учительница?

Янис. Нет, не учительница.

Зигис. *Pardon!*

Янис. *(пауза)* Она дирижёр и заведующая.

Зигис смотрит на Яниса с выражением «я знал».

Янис. Перестань глазеть. Получишь в шайбу. Я тебе чисто говорю.

Зигис. Прости . . .

Янис. Иди ка ты со своим прощением . . .

Зигис. Просто, скорее всего, твоя жена за старшим ухаживает мощнее чем за тобой. И самое интересное, сто пудов, твоя мамуля в той же команде. Не так?

Приходит в гости и начинается – Толик, мог же ты вынести мусор своевременно если заметил что скоро выносить. И ты в втихаря, пока она с твоей женой обсуждает как идёт на дно система образования, потому что в правительстве одни идиоты сидят, нагой прессишь мусор поплотнее. И тебе повезло если твои дети этого не видели. А с комнаты опять – Толик, я

же с детства старалась тебя приучить надеть домашнюю одежду, и жена – «его никто не проучит . . .»

Янис. Хорош уже.

Зигис. Я знаю что говорю и метко попадаю ! И этого мало. Иногда ещё созванивается и по полчаса обсуждают как на тебя повлиять. И это всё делается на полную катушку. Как же тебя изменить, чтобы жизнь стала малиной !

«Я бы всё отдала если он хоть раз помыл посуду без предупреждения . . . «Хоть чуть, чуть поучился бы у своих сыновей, какой должен быть настоящий мужчина ! « Почему я должна всё время соображать что будем кушать на обед ?

И потом ещё на сладкое – «почему ты меня не хочешь? У тебя другая ?»

А ты просто сходишь с ума и не можешь понять как здесь собраться и завтра проснуться в нормальном состоянии чтобы можно было бы переломить этот дьявольский круг где ты застрял постоянно, оказавшись плохим, плохим, плохим.

*Янис быстро встаёт бьёт пощечину Зиги. Пауза. Оба молчат.
Янис садится.*

Янис. Я не плохой.

Зигис. Ты можешь мне сказать, почему после того как получишь по морде, ты ощущаешь вкус жизни?

Янис. Я не плохой.

Зигмарс. И начинаю трезветь...

Янис. Сам напросился.

Зигис. Не спорю.

Янис. Дай трахним!

Зигис передаёт бутылку Янису. Янис пьёт.

Янис. *(подглядывая на Зиги)* Не так уж сильно было.

Зигис. Всё Ок !

Янис. Приложи чтобы не распухло. *(даёт что то холодное)* Знал бы я раньше как тебе рот заткнуть...

Зигис улыбается, Янис выпивает.

Янис. Я бы просто хотел чтобы она наши проблемы со мной бы обсудила, а то сразу звонит своей сестре, или ещё лучше, своим подругам и орёт на всю деревню.

Я хочу чтобы со мной в семье считались, а то я постоянно исполняю какую то роль неудачника. Вот тебе театр. И не дай Бог я ей скажу что я устал от того что я всегда при всём виноват ! Или, ещё лучше, заявлю что я не плохой – потому что я действительно не плохой ! Плохие – вот они как ты, на пример.

Зигис. Что?

Янис. Если сравнить нас, то плохой здесь ты.

Зигис. Я?

Янис. Да, ты! Шатаешься кругом и безответственно крутишь мозги всем этим бабам, хотя наверное как раз ответственность и есть то что ты желаешь. Ты просто напуганный динозавр, боишься допустить ошибки своих предков. А то допустишь – и всё, хана, по кругу пойдёшь – опять пройдошничать, врать и так далее. Потому ты пришёл ко мне, чтобы убедиться что так оно и есть – семейная жизнь это последняя дыра! Если по правде, то ты намного несчастнее меня!

Пауза. Зигис кладёт под вергу деньги.

Янис. На несчастье другого не наживёшься.

Зигис. Эпически смешно.

Янис. Не понял.

Зигис. Иначе вообще не наживёшься, как только - на несчастье другого. Соображаешь?

Янис. Не волнует.

Зигис. Но это так! Мы же платим за то, чтобы нам сказали что мы здоровы! Чтобы мы соответствовали нормам общества. Мы платим за всю эту ерунду чтобы избавиться от комплексов, чтобы никто не подумал что вокруг одно говно. Хочешь быть здоровым – плати. Хочешь пить и питаться – плати! Даже пописать на улице без денег нельзя.

Янис. Да . . .

Зигис. И, послушай, что смешно – ты только послушай! Покупая бутылку с водой, мы не так много платим за воду, как за эту пластмассу в которой заполнена эта вода и которая не кому не нужна. Мы покупаем бутылки, и теперь послушай – мы платим за возможность выбросить эту пустую тару нафиг! Каждый из нас должен платить за то чтобы приехал мусоровоз и забрал это говно! Изящно устроено, а?

Янис. В натуре, что с тобой происходит?

Пауза.

Зигис. Я устал.

Янис. А кто не устал ?

Зигис. Да, но мне всё надоело.

Янис. Ничего оригинального ты не сказал.

Зигис. Знаю. Но мне всё надоело до горло . . . до предела.

Янис. Не которые только мечтают о том что ты имеешь!

Зигис. Да, а у тебя есть всё о чём мечтают кто то другой.

Янис. Ты о чём?

Зигис. Ну, приехали! Поспорим с тобой у кого по важнее проблемы. Будет очень продуктивно! Припомним ещё мигрантов, Африканских детей – как им трудно, чтобы нам с тобой стало легче.

Янис. Ты просто желаешь простую жизнь!

Зигис. Это не так просто.

Янис. Нет, это просто. Иди и живи! Не надо мутить!

Зигис. Я не могу.

Янис. Почему?

Зигис. Потому что, потому . . .

Янис. Ты боишься.

Зигис. Пошёл ка ты . . .

Янис. Нет, ну нормально! Ты мне за ночь так складно всё разложил! Мог бы и на эту тему всё обдумать, профилактически, и тебе не надо было придрататься к чужим. Мог бы найти кого – ни будь кто круче меня, из своих, и ему всё и рассказать.

Зигис. Ты мне теперь свой!

Янис. Нет.

Зигис. Да!

Янис. Нет.

Зигис. Да, мы сами решаем кого брать и кого нет. Я тебя беру.

Янис. Ты послушай - как это звучит!

Зигис. Боже мой, ты реально способен соображать – на твоё мужество никто не посигает. Я говорю в метафорах – я тебя беру себе как человека которому можно доверять. Отношения длится по разному, потому увидимся мы с тобой, или нет, это зависит только от нас.

Янис. Ты больной.

Зигис. Нет, я здоров как степной хищник . . . волк!

Янис. Ну, ну.

Зигис. Отвечаю! Со мной всё до сих пор в порядке – маленькие дружки всё плывут как акулы. Но . . . не получилось. Выкидыш. А дочка от другого родилась.

Пауза.

Янис. Бле . . .

Зигис. Точнее не скажешь.

Тишина.

Янис. Ты просто хотел про это поговорить? Забить не можешь?

Петя под вергу ложит деньги. Оба сидит в тишине.

Зигис. *(Закрывает глаза и бормочет.)* “Негативные реакции окружающих – не твоя проблема. Если находишься в окружении зла, будь уверен в себе. Когда тебя хотят победить, улыбайся. Когда о тебе говорят плохо, останься самим собой. Не бери всё близко к сердцу, даже если тебя кто то оскорбил. Не воображай что кто то за тебя заступится, все думают только о себе.”

Пока Зигис бормочет, Янис на него смотрит, потом даёт ему оплеуху.

Зигис. Ты что делаешь?!

Янис. Мне показалось что у тебя крыша поехала.

Зигис. Чего? Я тут переживаю, а он руки распустил.

Янис. Мне показалось, мож, тебе хреново стало.

Зигис. Пока я говорил?

Янис. Ну, там от куда я, такие вещи просто так не говорят. Загробным голосом.

Зигис. Загробным голосом . . .

Янис. А если бы ты заплакал? То . . . или уходи, или врежь посильнее.

Зигис. Почему?

Янис. Я не переношу если бабы плачут, а если . . .

Зигис. Я не ревел, я говорил.

Пауза.

Янис. Что это было?

Зигис. Мантра моя.

Янис. Чего?

Зигис. Это я повторяю когда у меня хреново, понял? Прочитал в какой то русской книги по эзотерики.

Янис. Типа, как себя обмануть что всё хорошо?

Зигис. Типа того.

Янис. Послышалось малость . . . ну, как у этого . . . как его – Ральф, по моему.

Зигис. Какой Ральф?

Янис. Помню, дети мои когда то мультик смотрели – там одно клёвое место.

Короче – с небо спускается амбал такой – огромный, охренеть какими толстыми руками, такой истребитель, ну чтобы спасти девчонку какую там, и говорит: «Я плохой и это хорошо. Я никогда не стану добрым, и это не плохо. Я всегда останусь самим собой!» Я даже татуировку сделал *(показывает руку)*.

Чтобы показать мог когда меня опять топить будут!

Зигис. Видишь! Мы во многом похожи, со стороны не скажешь. Братья!

Янис. Нууууу . . .

Зигис. А я говорю – братья. Остальное во круг – одна бутафория.

Янис. Бутафория?

Зигис. Да, всё. Пластмасса и говно, исключая этот разговор на льду двух незнакомцев. Хорошо, да?

Янис. К примеру?

Зигис. Тебе примеры нужны?

Янис. Ну.

Зигис. Ну, давай. К примеру, эти голубушки, которые на ТВ о погоде рассказывают. Такие – маленькие бабеньки, которых красиво накрашут, оденут и потом они там дёргаются, о погоде извещают . . . Или ещё лучше – просто новости. Или корреспондентки. Давай сообрази – какие там новости, если в натуре, это - показать себя на телевидение, точнее в телевизоре.

Янис. Не все же такие.

Зигис. Одна часть – точняк ! Кто то в детстве в школе сказал что то плохое и потом этот внутренний маленький человечек придумал как всем отомстить. И нажимает наружные кнопки. Они просто легче доступны – наружные кнопки.

“Я же красивая, я на экране телевизора – любите меня и сожалеите свои” . . .

Янис. Значит твоя там и работает?

Зигис. Она не моя.

Петя выпивает и отдаёт бутылку Янису.

Янис. Ты не подложил деньги под вергу.

Зигис посмотрев на Яниса встаёт и кладёт деньги

Янис. Уже лучше. *(Улыбается).*

Зигис. Вдруг что, у тебя осталась только одна возможность сказать правду. Больше у меня нет.

Янис. Почему им кажется что только им больно ?

Зигис. Да потому, что время такое – дебильное, мужчина и женщина вцепились в свои исконные позиции – сильный и слабый. Вот и получается такое не согласие когда твоя жена нападает на тебя как мужик, а хочет чтобы ты вёл себя с ней как женщиной. Воплощение нежности.

Янис. *(Смеётся)* Так оно и есть.

Зигис. Иногда наблюдаю – идёт в своей туга натянутой кофточке, на высоких каблуках – тыц, бац, тыц, бац, тыц, бац – мне череп только от звука уже сдаёт.

Янис. И курит вот так. *(Показывает).* Выразительно! Чтобы не только увидели, но и услышали.

Зигис. *(Смеётся).* Точно. Но по правде говоря, это такая отчаянная игра, не терять себя, поддерживать в себе хоть какие там ценности. Откровенно, это крик на помощь.

Пауза.

Янис. Давай. Меняемся местами.

Зигис. Да ну. И так сойдёт.

Янис. Ну, давай!

Зигис. Ты серьёзно ?

Янис. Дай, выпью и поехали.

Зигис. Пожалуйста! *(Даёт бутылку)*

Янис выпивает, встаёт, снимает пальто и даёт Зиги. Оба обмениваются и сапогами. Потом шапками.

Зигис. Ты же не собираешься просто смыться?

Янис. Знаешь – очень бы хотелось! И как бы это странно не было, я в прямую пошёл бы к своей Зайги и сказал бы : “Женщина! Теперь ты помолчишь. Я с другими не спал и мозги твои не ковырял, я только и делал что хотел тебе услужить и поэтому и пропал. Но вот – я снова здесь!” Вот так, я бы сказал что я нашёлся как такой пропавший сын. Но в данном случае как пропавший отец. То есть муж. Потом я бы открыл свой кошелёк и сказал – иди и купи себе что ни будь красивое и улыбнись!

Зигис. Превосходно...

Янис. Подожди. Прости, старик. Я что то спутался!

Зигис. Нет, нет всё правильно!

Янис. Какое там правильно – я же говорю о себе, не о тебе!

Зигис. Вот, видишь, ты говоришь о себе, но с моих позиций. Стоило только пальто поменять и кошелёк приобрести.

Янис. Типа тогда . . .

Зигис. Если у меня была бы жена, я точно бы пошёл к ней. Здесь же, бледь, сплошной лёд, какого хрена здесь сидеть?

Янис. Давай, давай . . . Теперь ты.

Зигис. Что я?

Янис. Ну, ты типа за свою жизнь с моих позиций подумай.

Зигис. Ну, я же говорю – сплошной холод, никаких эмоций, любви. Голый лёд, вот . . . Но, я тоже хочу тепло, понимаешь?

Янис. И что бы ты делал?

Зигис. Встал бы, взял бы эти пойманные рыбки и отдал бы кошкам бомжатникам.

Янис. И?

Зигис. Не знаю. Может завтра бы собрался отнести цветы этой женщине. Просто так. Я же не знаю, могло бы получиться там что то серьёзное, не знаю. Но здесь сидя кажется что терять уже не чего. Что хорошего для других сделать бы . . .

Янис. Ооо! Ты видел! Мистика.

Зигис. Какая мистика?

Янис. Ты точно не из этих – *битва экстрасенсов?*

Зигис. Нет.

Янис. Мне просто очень кажется что и тебе стоило бы поступить так как ты мне велел.

Зигис. Да, но . . .

Янис. Я пойду домой. К своей Зайги. Поздоровуюсь с парнями, поговорю с ними. А то, какой смысл остальному? Смысла нет. Ноль! Зеро!

Янис уже уходя –

Янис. Ты позволишь мне так уйти ?

Зигис. А ты позволишь мне так остаться ?

Янис. Позволю.

Зигис. Тогда я позволю тебе уйти.

Янис. С кошельком?

Зигис. *(Показывает на вергу)* Здесь больше чем в кошельке.

Янис. Ты кем работаешь?

Зигис. Я рекламист. Рекламы делаю, зарабатываю на чужое горе.

Янис. Всё таки сволочь!

Зигис. Профессионал.

Янис. А нафига ты ко мне такой хороший?

Зигис. Если всё время берёшь, то когда то приходится и отдавать. Тебе просто повезло.

Янис. Ты как золотая рыбка. Реально.

Зигис. Давай, лучше иди. Ты мне мешаешь. Мне немного ещё подумать надо.

Тишина. Янис мнётся, потом садится рядом с Зигисом.

Янис. Ты знаешь как на самом деле?

Зигис. М?

Янис. Ты не плохой.

Зигис. Я должен быть плохим?

Янис. Нет, я говорю что ты не такой. Наверно кто то должен был мне это сказать. На самом деле никто не говорит что я плохой, просто указывает на это и тогда . . . хочется чтобы кто то сказал противоположное.

Зигис. *Maybe . . .*

Янис. Ну, хорошо. *(Поднимается.)*

Зигис. Было ценно? Не так . . . ?

Пауза. Янис улыбается, берёт деньги с кошелька Зигиса, находит банкнот и ставит под вергу. Зигис улыбается. Янис уходит. Зигис остаётся сидеть у проруба.